



L'Associazione Nazionale Subvedenti - Onlus

Presenta

Libri, non solo da leggere

Finito di stampare novembre 2010

Indice

Introduzione	5
Franco Frasca	8
Salvatore Sangani	14
Giulia Lispi	18
Marco Freddi	24
Alice Mazzola	28
Francesco Pezzino	34
Marco Boneschi	38
Hakim Chabani	44
Amedeo Zerbini	48
Carla Bagliani	52
Anna Maria Pizzonia	56
Viktor Dushku	60
Alessandro De Paoli	64

Introduzione

Perché un concorso fotografico abbinato alla Sezione Ipovedenti della Biblioteca Comunale Valvassori Peroni di Milano.

Immortalare un libro, nei diversi e inusuali modi di utilizzo, assolutamente differenti dall'uso e fine abituale del libro stesso, ha il duplice obiettivo di stimolare la fantasia e contemporaneamente di fornire uno spunto di riflessione e diffusione di cultura su un aspetto poco conosciuto: così come non è sempre necessario **"vedere dieci decimi"** per "leggere" e apprezzare un libro, anche fotografare è un piacere per tutti, a qualsiasi età, con qualsiasi condizione visiva.

In questo contesto nasce l'idea di indire un concorso fotografico **"Libri, non solo da leggere"** - libri immortalati in un utilizzo "non convenzionale" ovvero riprendendoli al di fuori del loro contesto di 'lettura' abituale – un invito a fotoamatori e/o professionisti che abbiano una difficoltà visiva, senza limiti di età.

L'ipovisione, cioè le difficoltà visive, come condizione di vita.

Dal 1970 l'impegno associativo dell'A.N.S. Associazione Nazionale Subvedenti - Onlus è rivolto a 360° alle problematiche di tutti coloro che quotidianamente si trovano ad affrontare le difficoltà visive che questa realtà comporta.

Una delle maggiori difficoltà che un ipovedente incontra è legata alla lettura e all'accessibilità al patrimonio librario.

La promozione della cultura dell'ipovisione, l'abbattimento delle barriere percettive e la diffusione del piacere della lettura sono alla base di questo progetto che si lega a filo doppio con la mission associativa di A.N.S..

La **Sezione Ipovedenti** della Biblioteca Comunale Valvassori Peroni - gestita con risorse proprie dall'Associazione Nazionale Subvedenti Onlus – è un ambiente dedicato dove tutti coloro che hanno una qualsiasi difficoltà visiva avranno a loro disposizione la qualificata professionalità degli operatori A.N.S. (accompagnamento alla fruizione dei servizi bibliotecari da parte di studenti ipovedenti, anziani, utenti con disabilità visiva; lettura alternativa: libri a grandi caratteri, libri parlati, libri elettronici; conversione di materiali di studio dal formato cartaceo a testo elettronico e audio: servizio "Robobracile"; utilizzo di Eldy: interfaccia semplificata per windows; messa a disposizione del fondo librario di A.N.S. sul tema dell'ipovisione da consultare in loco).

Associazione Nazionale Subvedenti - Onlus

Milano, novembre 2010

*Non esiste la fotografia artistica.
Nella fotografia esistono, come in tutte le cose,
delle persone che sanno vedere e altre che
non sanno nemmeno guardare.
Nadar*

Franco Frascolla

Cosa bolle in pentola?



Franco Frascolla

Lezioni di Piano



Franco Frascolla

Impronte



*A cosa serve una grande profondità di campo se non c'è
un'adeguata profondità di sentimento?
Eugene Smith*

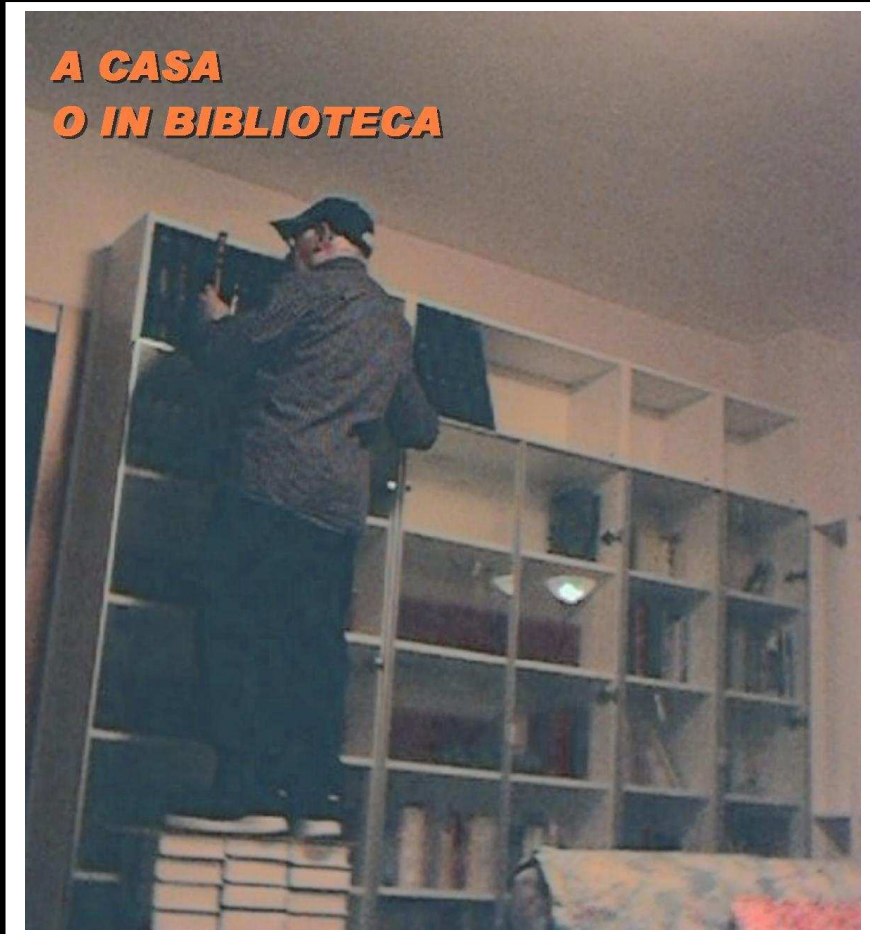
Salvatore Sangani

IN CASO DI TERREMOTO



Salvatore Sangani

**A CASA
O IN BIBLIOTECA**



*Attrezzatura e tecnica sono solo l'inizio.
E' il fotografo che conta più di tutto.
John Hedgecoe*

Giulia Lispi

Un attimo di sosta



Giulia Lispi

Pulizie di primavera



Giulia Lispi

Una comoda lettura



*Trovare qualcosa di nuovo,
qualcosa che nessuno avrebbe potuto immaginare prima,
qualcosa che solo tu puoi trovare perché,
oltre ad essere fotografo, sei un essere umano un po' speciale,
capace di guardare in profondità dove altri tirerebbero dritto.*
Margaret Bourke-White

Marco Freddi

Occupato



Le prime 10.000 fotografie sono le peggiori!
Henri Cartier-Bresson

Alice Mazzola

Libri che ho... letto



Alice Mazzola

Libri: cibo per la mente



Alice Mazzola

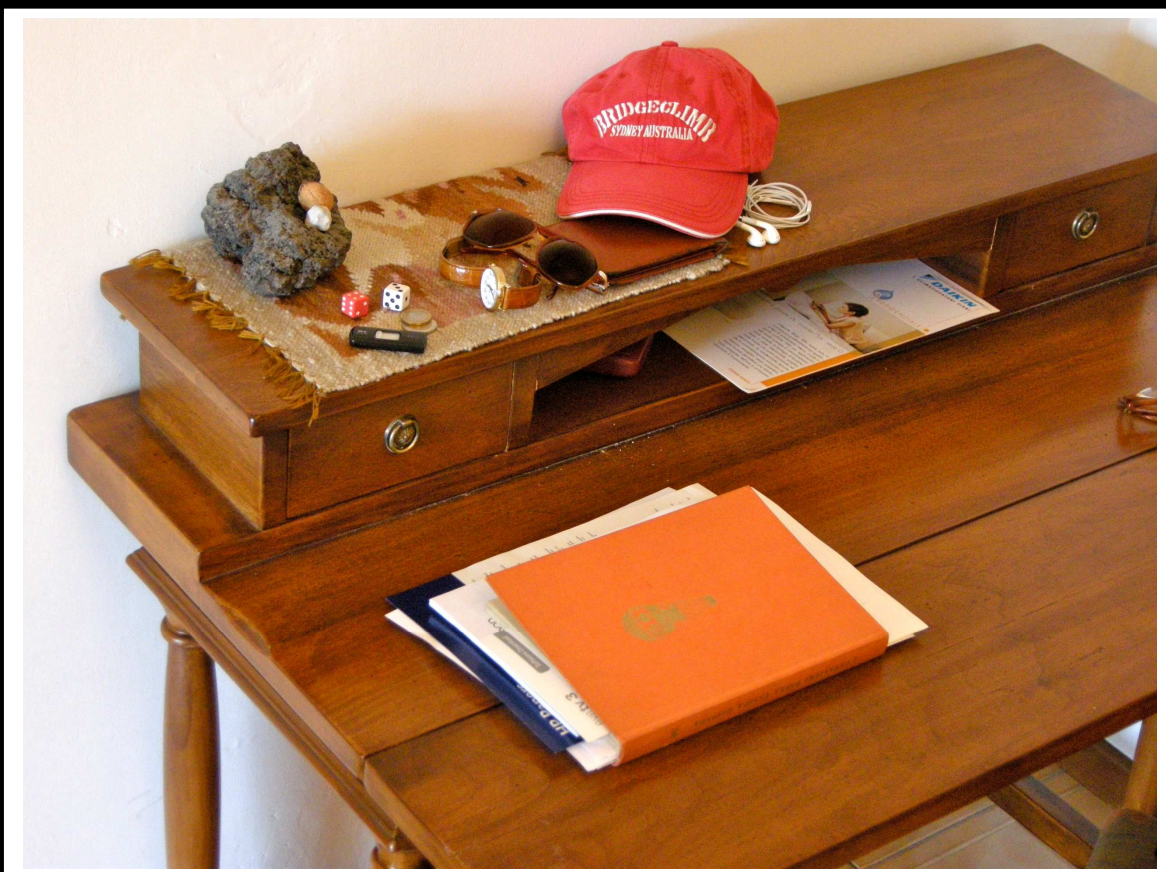
Sete di sapere



*Si può mentire con le fotografie.
Si può persino dire la verità,
per quanto ciò sia estremamente difficile.
Il luogo comune vuole che la fotografia sia specchio del mondo
ed io credo occorra rovesciarlo:
il mondo è lo specchio del fotografo.
Ferdinando Scianna*

Francesco Pezzino

Memo



Francesco Pezzino

Incollati bene



*Le migliori fotografie sono quelle che faresti
non appena finito il rullino.
Arthur Bloch*

Marco Boneschi

Castelli di carta



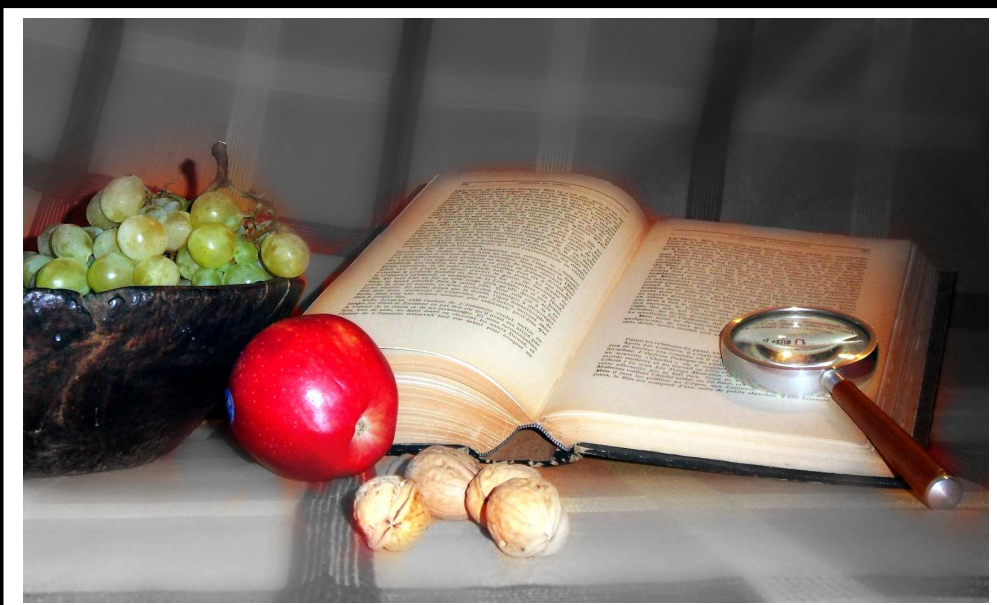
Marco Boneschi

Educazione mirata



Marco Boneschi

Natura morta con cultura viva



*La fotografia è probabilmente fra tutte le forme d'arte
la più accessibile e la più gratificante.
Puo' registrare volti o avvenimenti oppure narrare una storia.
Puo' sorprendere, divertire ed educare.
Puo' cogliere e comunicare emozioni e documentare qualsiasi
dettaglio con rapidità e precisione.
John Hedgecoe*

Hakim Chabani

Audio...libro



Hakim Chabani

Collage

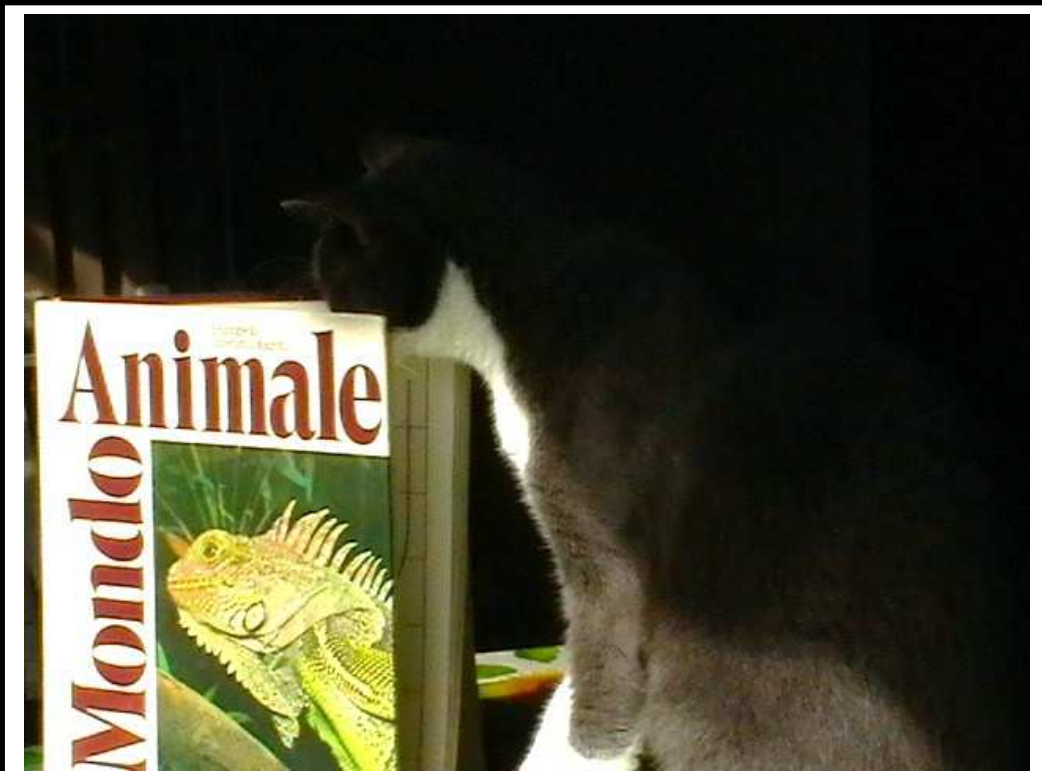
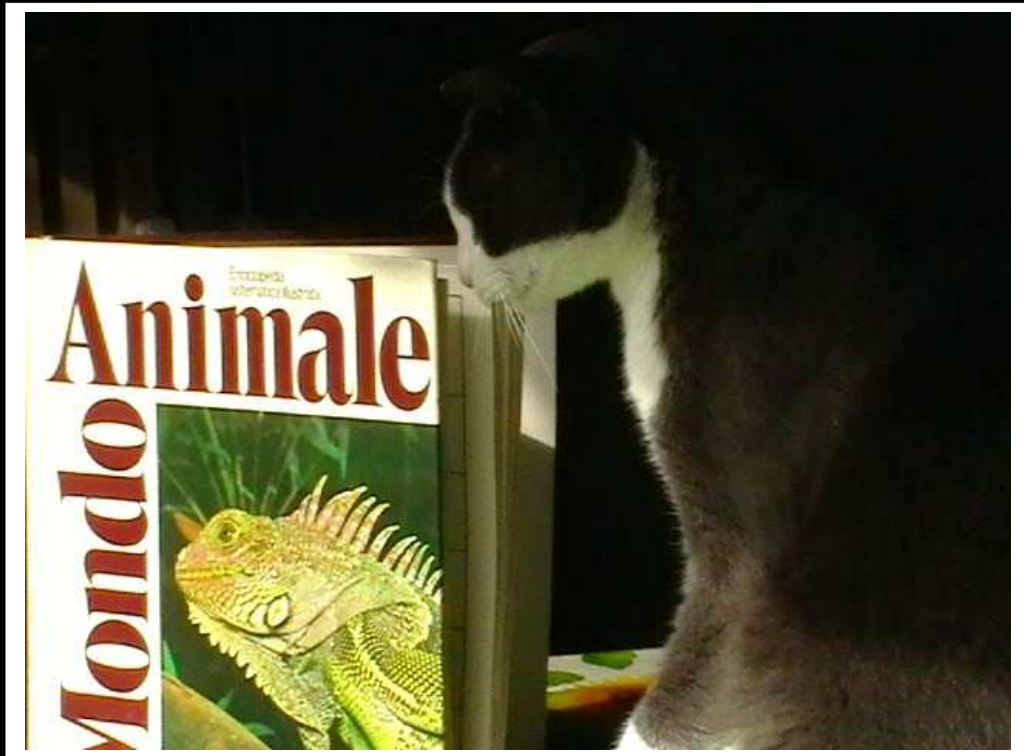


*Le fotografie possono raggiungere l'eternità attraverso il
momento.*

Henri Cartier-Bresson

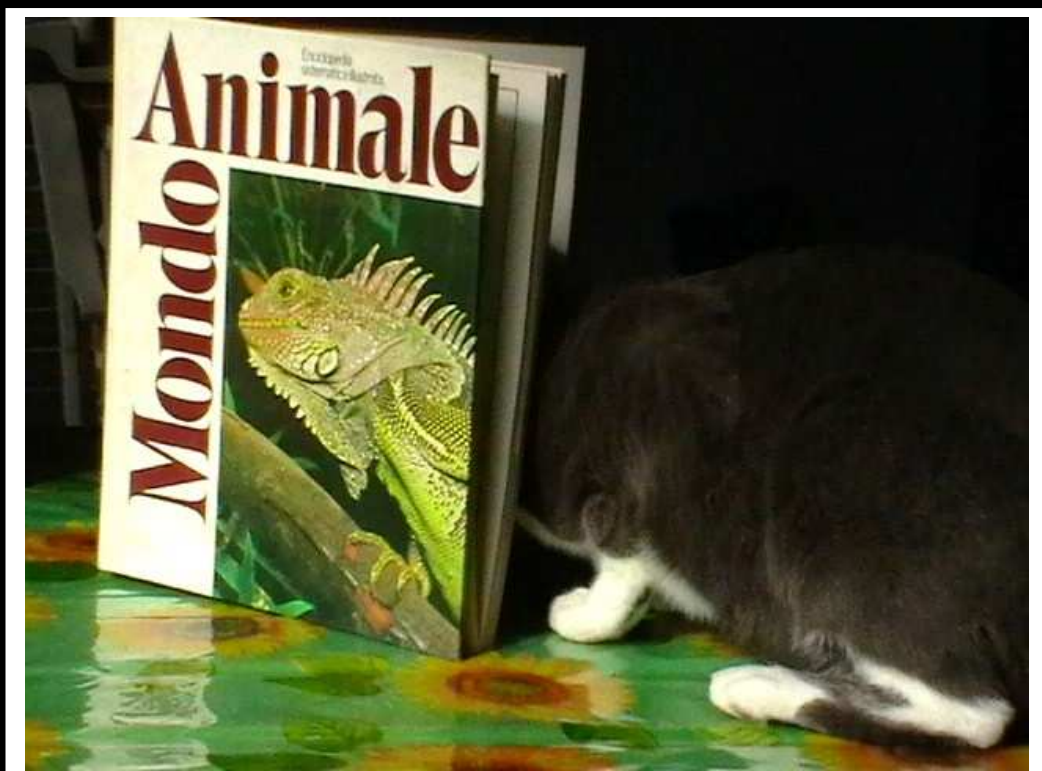
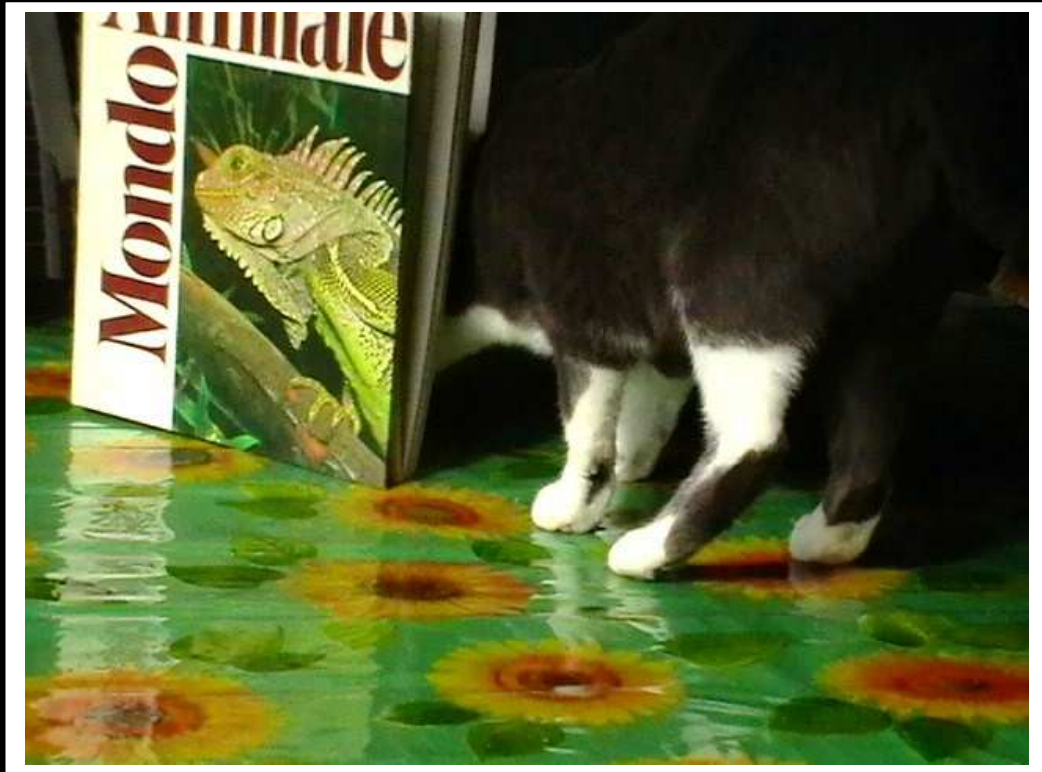
Amedeo Zerbini

Cat-maleonte



Amedeo Zerbini

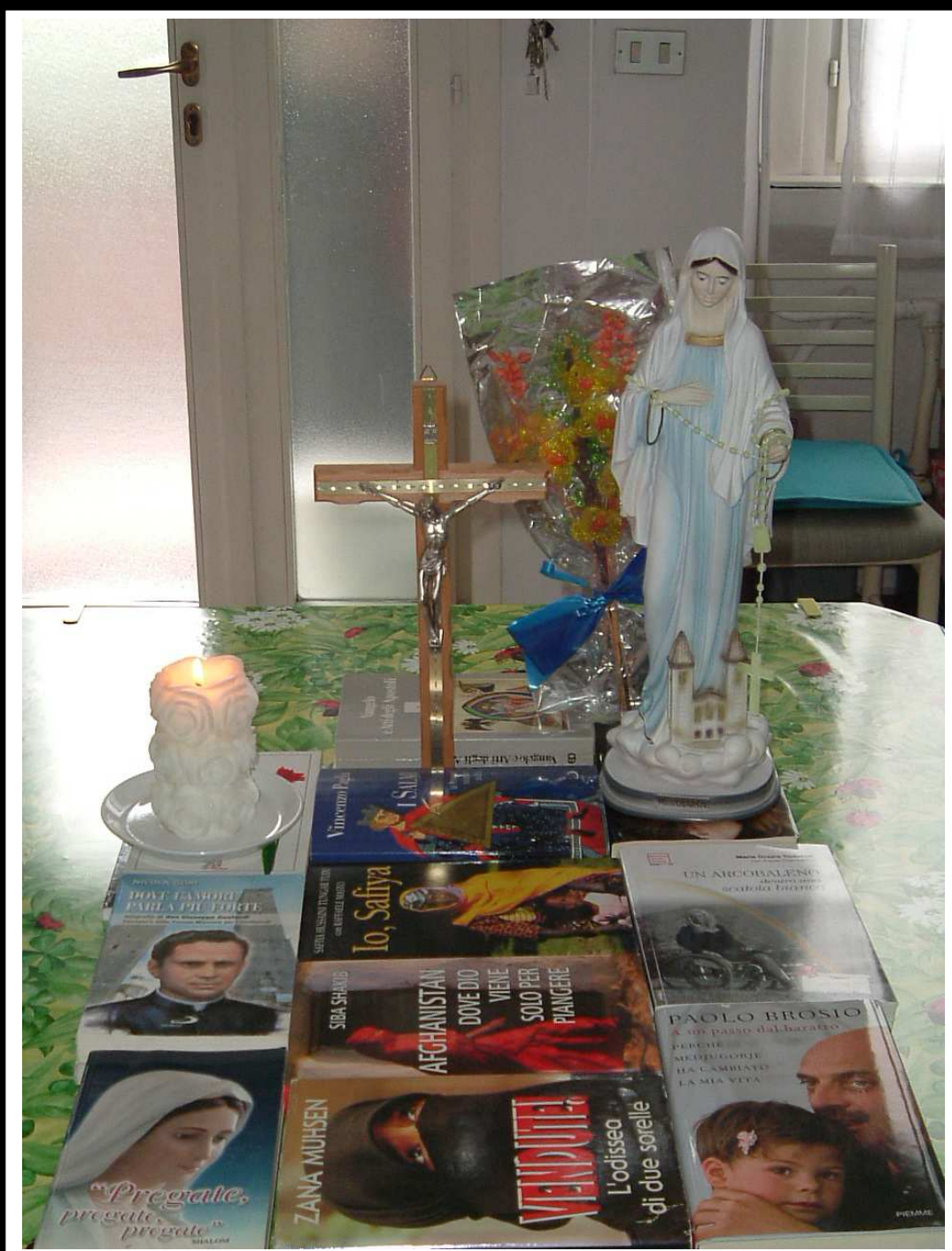
Cat-maleonte



*Non è la mera fotografia che mi interessa.
Quello che voglio è catturare quel minuto, parte della realtà.
Henri Cartier-Bresson*

Carla Bagliani

Sacre scritture



*Spesso la composizione è davvero il mezzo migliore
che un fotografo ha a disposizione per mostrare
la complessità della vita;
la struttura di un' immagine può suggerire la forma che
diviene bellezza.
Robert Adams*

Anna Maria Pizzonia

Essere all'altezza



*Fotografare significa appropriarsi della cosa che si fotografa.
Significa stabilire con il mondo una relazione particolare
che da' una sensazione di conoscenza,
e quindi di potere.
Susan Sontag*

Viktor Dushku

Offerta speciale



*Se passa un giorno in cui non ho fatto qualcosa legato alla
fotografia, è come se avessi trascurato qualcosa di essenziale.
E' come se mi fossi dimenticato di svegliarmi.
Richard Avedon*

Alessandro De Paoli

Pronto soccorso



Alessandro De Paoli

Arrivi e partenze



*E' un illusione che le foto si facciano con la macchina...
si fanno con gli occhi, con il cuore, con la testa.
Henri Cartier-Bresson*

